

Exquise esquisse de Serge Gainsbourg à travers ses chansons

EN CHIFFRES

17 albums studios, dont 5 albums concept, 4 albums live, une dizaine de compilations et plus d'une cinquantaine de 45 tours ou singles, non mentionnés ci-dessous.

12 disques d'or, 5 doubles disques d'or, 6 disques de platine.

635 textes et chansons, 50 interprètes de 1958 à 1991, plus de 66 % de ces interprètes sont des femmes.

Nombre de textes et chansons produits par an et apparition de nouveaux interprètes :

1950-1952 : 5 textes.

1954 : 9 textes.

1955 : 3 textes.

1956 : 3 textes.

1957 : 6 textes.

1958 : 10 textes. Nouveaux interprètes : Michèle Arnaud • les Frères Jacques

1959 : 10 textes. Nouveaux interprètes : Juliette Gréco • Hugues Aufray

1960 : 7 textes. Nouveaux interprètes : Catherine Sauvage • Jean-Claude Pascal

1961 : 10 textes.

1962 : 12 textes. Nouveaux interprètes : Petula Clark • Brigitte Bardot • Philippe Clay

1963 : 29 textes. Nouveaux interprètes : Isabelle Aubret • Jackie Lawrence • Nana Mouskouri • Zizi Jeanmaire • Serge Reggiani • Jean-Pierre Cassel

1964 : 25 textes.

1965 : 18 textes. Nouveaux interprètes : France Gall • Michèle Torr • Régine • Valérie Lagrange • Sacha Distel

1966 : 16 textes. Nouveaux interprètes : Dalida • Anna Karina • Eddy Mitchell • Jean-Claude Brialy • Mariane Faithfull

1967 : 50 textes. Nouveaux interprètes : Minouche Barelli • Mireille Darc • Dominique Walter • Claude François

1968 : 15 textes. Nouveaux interprètes : Mireille Mathieu • Jane Birkin • Dario Moreno

1969 : 21 textes. Nouveaux interprètes : Michèle Mercier

1970 : 13 textes.

1971 : 17 textes.

1972 : 23 textes. Nouveaux interprètes : Jacques Dutronc

1973 : 26 textes. Nouveaux interprètes : Françoise Hardy

1974 : 15 textes. Nouveaux interprètes : Lisette Malidor

1975 : 24 textes. Nouveaux interprètes : Dani

1976 : 15 textes.

1977 : 24 textes. Nouveaux interprètes : Alain Chamfort

1978 : 15 textes. Nouveaux interprètes : Bijou

1979 : 19 textes.

1980 : 21 textes. Nouveaux interprètes : Gérard Depardieu • Julien Clerc • Catherine Deneuve • Martin Circus

1981 : 36 textes.

1982 : 17 textes. Nouveaux interprètes : Diane Dufresne • Alain Bashung • Philippe Dauga

1983 : 22 textes. Nouveaux interprètes : Isabelle Adjani

1984 : 13 textes.

1985 : 7 textes.

1986 : 17 textes. Nouveaux interprètes : Bambou • Charlotte Gainsbourg

1987 : 17 textes.

1988 : 5 textes. Nouveaux interprètes : Vanessa Paradis • Joëlle Ursull

1989 : 10 textes.

1990 : 28 textes. Nouveaux interprètes : Viktor Lazlo

1991 : 2 textes.

Discographie

1958 : Du chant à la Une

1959 : Serge Gainsbourg N° 2

1961 : L'Étonnant Serge Gainsbourg

1962 : Serge Gainsbourg N° 4

1963 : Gainsbourg Confidentiel / Théâtre des Capucines (live)

1964 : Gainsbourg Percussions

1967 : Anna

1968 : Bonnie and Clyde : disque d'or / Initials B.B.

1969 : Jane Birkin - Serge Gainsbourg

1971 : Histoire de Melody Nelson (album concept)

1973 : Vu de l'extérieur (album concept)

1975 : Rock Around the Bunker (album concept)

1976 : L'Homme à tête de chou (album concept) : disque d'or

1979 : Aux armes et cætera : disque de platine

1980 : Enregistrement public au Théâtre Le Palace (live)

1981 : Mauvaises nouvelles des étoiles : disque d'or

1984 : Love on the Beat : disque de platine

1985 : Gainsbourg Live (live) : disque de platine

1987 : You're Under Arrest : disque de platine

1989 : Le Zénith de Gainsbourg (live) : double disque d'or

EN MOTS

Ses pseudonymes

Né le 2 avril 1928 sous le nom de Lucien Ginsburg (ou Ginzburg)

Sous l'identité de Lucien Guimbard (faux papiers) entre 1940 et 1944

En 1954 : Noms d'artiste : Julien Gris ou Grix, puis Serge Gainsbourg

Apparition de Gainsbarre, en 1980

Les prénoms dans les titres de ses chansons

Dans cette liste se mélangent les prénoms de femmes réelles et fictives de la vie de Gainsbourg.

Exemples : Melody, Jane, Marilou, Lola, Lolita, Lou, Rose, Charlotte, B.B., Loulou, Manon, Judith, Élisabeth, Mallory, Pamela, Eva, Lucette, Lucie, Emmanuelle, Betty, Agathe, Marie, Belinda, Alice, Bambou, Martine, Samantha, Vanessa, Norma Jean, Ophélie, Joanna, Lætitia, Bonnie.

EN FIGURES DE STYLE

Les marques dans les titres de ses chansons

Utiliser les marques présente plusieurs avantages : ancrer la scène dans le temps présent, évoquer des images et marquer l'appartenance à un style, jouer avec l'émotion.

Exemples : Ford Mustang - Sonnet au bouchon du radiateur de la Rolls - Maxim's - Kawasaki - Bébé Polaroid - Harley Davidson - Hey Mister Zippo...

et dans les paroles des chansons : kleenex, Gitanes...

Les noms propres dans les titres de ses chansons

Serge Gainsbourg utilise les noms propres pour le même pouvoir évocateur que les marques.

Exemples : Buffalo Bill - Complainte de Vidocq - Bonnie and Clyde - Capone et sa p'tite Phyllis - Docteur Jekyll et Monsieur Hyde - Norma Jean Baker...

et dans les paroles des chansons : Jim Morrison, Eddy Cochran, Buddy Holly...

Jeux de mots, jeux de sons dans les titres de ses chansons

Mots-valises et néologismes

Un nouveau sens est accordé au mot créé par la fusion de deux mots, par l'ajout d'un préfixe, le changement d'une lettre...

Exemples : L'Aquaboniste - L'Anamour - La Décadanse - Les Sambassadeurs...

Initiales jumelles

Serge Gainsbourg applique aux titres le même procédé de répétition (allitérations et assonances) que dans les paroles, afin de jouer avec la musicalité des mots.

Exemples : Buffalo Bill - Beau comme Bowie - La Baigneuse de Brighton - Coco and Co - Cargo Culte - Litanie en Lituanie - King Kong - Sea, Sex and Sun - Sourire Soupirs - Vamps et Vampires - Viva Villa...

Calembours

Un mot est remplacé par un autre à la sonorité proche pour produire un détournement de sens d'une expression, d'une citation ou refrain.

Exemples : Ce grand méchant vous - Douze belles dans la peau - Mais ouais Mae West - Turlututu capot pointu - Le Mâle intérieur - Le Couteau dans le play - Être ou ne pas naître - La Vague à lames...

Onomatopées et petits mots

Les petits mots claquent et rythment la phrase, comme les claquements de doigts d'un chanteur de jazz. Ils évoquent un univers graphique pop et enfantin, voire comique.

Exemples : Mambo miam-miam - Zizi - Cliquediac - Baby Pop - Hip hip hip hurrah - Boum badaboum - Pampan cucul - Tic-tac-toe... et dans les paroles de Comic Strip : « viens faire des WIP ! Des CLIP ! CRAP ! des BANG ! des VLOP ! et des ZIP ! SHEBAM ! POW ! BLOP ! WIZZ ! »

Anglais et franglais

Les mots anglais se mélangent au français pour produire des sonorités ou des jeux de mots. L'anglais utilisé est basique, facile à comprendre.

Exemples : Charlotte for Ever - Love on the Beat - Juke Box - Intoxicated Man - Hold-Up - Made in China - Baille Baille Samantha - Five Easy Pisseuses...