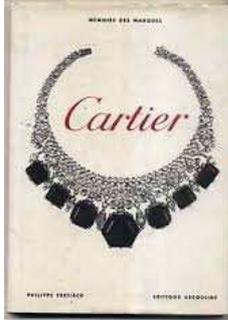


Cartier : "Un diamant gros comme le Ritz"

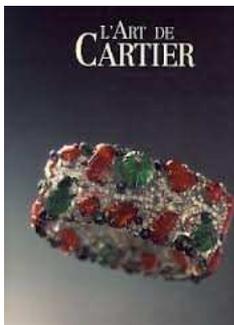
Bibliographie :



Cartier / texte de Philippe Tretiack, Paris, Assouline, 1996

Parmi les grands marques, Cartier est l'une des plus anciennes et des plus mythiques. Née dans un siècle fou dont elle a partagé et parfois orchestré les fastes, cette marque dont le nom est lié à la haute joaillerie depuis 150 ans a été la parure des plus belles légendes de notre siècle.

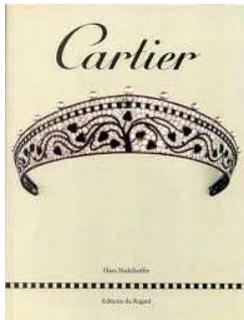
A la Bpi, niveau 3, **74 MEM**



L'art de Cartier, Paris, Paris-Musées, 1989

Exposition tenue au Petit Palais présentant les œuvres majeures de la maison Cartier.

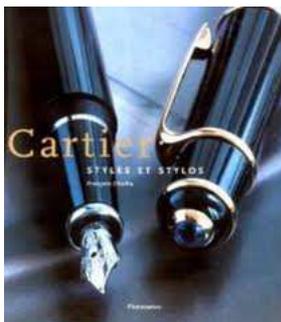
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Cartier / Hans Nadelhoffer, Paris : Regard, 1984

L'histoire, la technologie, les clients et les plus grandes réalisations du célèbre bijoutier de la place Vendôme

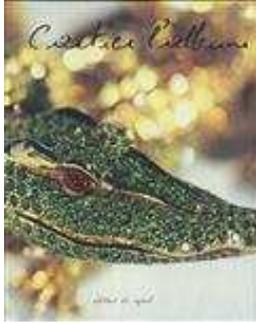
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



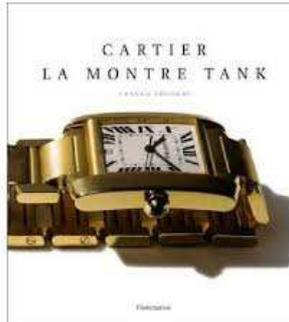
Cartier : styles et stylos / François Chaille, Paris, Flammarion, 2000

Depuis 1868, la maison Cartier produit des stylos de luxe. Le dépouillement des archives permet de découvrir le nom des illustres acheteurs ainsi que des dessins et des photos qui retracent l'histoire de ces objets d'écriture.

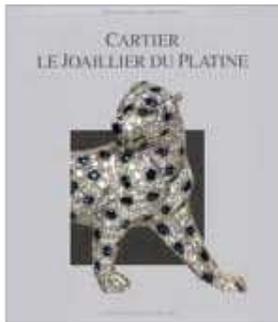
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



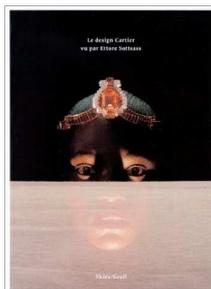
Cartier, l'album / introd. José Alvarez, Paris, Regard, 2003
Retrace l'histoire de Cartier, le joaillier installé en 1899 rue de la Paix avec la devise "Ici se fourbissent les armes de la femme" : élégance, luxe, goût du détail parfait, montres, platine, stylos, musts... Cartier est aussi une fondation, depuis 1984.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Cartier, la montre Tank / Franco Cologni., Paris, Flammarion, 1998.
L'histoire de la montre Tank, modèle inspiré par le design du tank Renault et créé en 1917 par le maître joaillier Louis Cartier.
L'évolution de son design, les hommes célèbres qui l'ont portée et une présentation de 250 modèles de cette montre
A la Bpi, niveau 2, **670.5 COL**



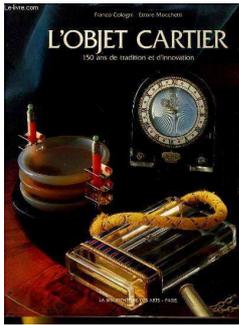
Cartier, le joaillier du platine / Franco Cologni, Eric Nussbaum ; [avec la collab. d'Ezio Sinigaglia], Paris, Bibliothèque des arts, 1995
L'histoire du joaillier depuis le triomphe du style guirlande et de l'Art déco jusqu'aux bijoux naturalistes raffinés de l'après-guerre et à l'actuel regain d'intérêt pour le platine.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



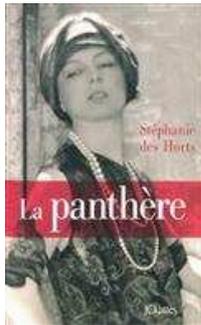
Le design Cartier vu par Ettore Sottsass : exposition, Berlin, Vitra Design Museum, du 14 juin au 15 septembre 2002, Milan, Skira, Paris, Seuil, 2002
Catalogue d'une exposition qui laisse entrevoir l'incroyable diversité et la richesse de la collection particulière du joaillier Cartier. Les quelque deux cents pièces exposées et choisies par le designer italien représentent une minime partie de la collection de bijoux, de montres, de pendules et d'accessoires du joaillier français
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



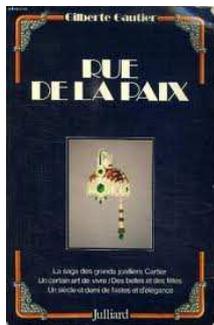
La haute joaillerie par Cartier : regard sur la création contemporaine / François Chaille, Paris, Flammarion, 2010;
Présentation de pièces uniques créées récemment pour des cours royales et des collectionneurs privés, et qui illustrent les techniques de création et l'esthétique de la maison Cartier.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



L'objet Cartier : 150 ans de tradition et d'innovation / Franco Cologni, Ettore Mocchetti, Paris, Bibliothèque des arts, 1992
Les événements qui ont marqué cette institution française, resitués dans leur contexte historique, artistique et social.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



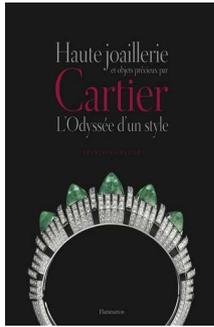
La panthère : le fabuleux roman de Jeanne Toussaint, joaillière des rois / Stéphanie Des Horts, Paris, J.-C. Lattès, 2010
Le destin d'une petite Flamande devenue l'impératrice des bijoux Cartier.
Une reconstitution du Paris du début du XXe siècle, où se croisent Proust, Cocteau, Hemingway ou encore Dior et la duchesse de Windsor.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Rue de la Paix : la saga des grands joailliers Cartier / Gilberte Gautier, Paris, Julliard, 1980
Saga des grands joailliers Cartier. Un certain art de vivre / Des belles et des fêtes / Un siècle et demi de fastes et d'élégance
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Cartier : le style et l'histoire : exposition, Paris, Grand Palais, du 4 décembre 2013 au 16 février 2014 / Laurent Salomé, Laure Dalon, Pierre Rainero et al., Paris, RMN-Grand Palais, 2013
L'exposition retrace l'histoire de la maison Cartier à travers 700 bijoux, parures, montres et pendules réalisés depuis sa fondation en 1847.
L'iconographie traduit l'émulation créatrice du joaillier et inscrit son oeuvre dans sa dimension culturelle, sociale et patrimoniale.
A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Haute joaillerie et objets précieux par Cartier : l'odyssée d'un style /

François Chaille. Paris : Flammarion, 2013

Présentation d'une centaine de bijoux et objets d'art virtuoses réalisés par la maison Cartier. Les multiples sources d'inspiration du style Cartier sont abordées : la Chine, l'Inde, le Moyen Orient, l'Art déco, les orchidées, les félins...

A la Bpi, niveau 3, **745.34 CAR**



Les dynasties du luxe / Yann Kerlau. Paris, Perrin, 2010.

L'histoire de sept dynasties dont le nom perdure dans le monde du luxe :

Cartier, Chanel, Ferragamo, Gucci, Hermès, Rolls Royce et Vuiton. Pour chacune, l'auteur relate la naissance de la marque, ses créateurs, les années de gloire, les critères d'excellence, le passage au marché mondial des affaires mais aussi les drames et conflits ainsi que les guerres internes.

A la Bpi, niveau 2, **651.9 KER**