

# Lecture et écrans



Bibliographie

septembre/octobre 2013

## Histoire du livre / histoire de la lecture

- *Une histoire de la lecture* / Alberto Manguel, Actes Sud, 1998.  
Bpi, niveau 2, **024 MAN**



- *Histoire de la lecture dans le monde occidental* / Roger Chartier (dir.), Seuil, 1997.  
Une sorte de parcours historique des méthodes de lecture et des habitudes de lecteurs, de la Grèce antique à aujourd'hui où naissent de nouvelles formes de communication écrite.

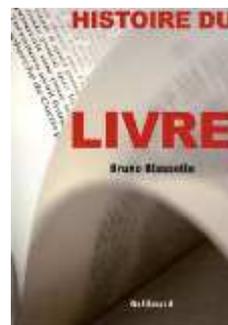
Bpi, niveau 2, **024 CHA**

- *Histoires de lecture : XIXe-XXe siècles* / présentées par Jean-Yves Mollier, Société d'histoire de la lecture, 2005.  
Ouvrage issu d'un séminaire d'enseignement et de recherche tenu à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines en 2003-2004. Trois parties : questions sur l'histoire de la lecture ; de quelques instruments autrefois destinés à faire lire (catéchismes, abécédaires...) ; autour des pratiques populaires de lecture.  
Bpi, niveau 2, **024.40 HIS**

- *Histoire du livre* / Frédéric Barbier, Armand Colin, 2006.

D'où vient le livre ? Comment a-t-il évolué au cours des siècles ? Qui sont les lecteurs ?... A travers l'histoire du livre, c'est toute la question de la culture et de sa transmission, suivant les époques et les pays, qui est posée.

Bpi, niveau 2, **024(091) BAR**



- *L'histoire du livre* / Bruno Blasselle, Gallimard, 2008.

Synthèse sur l'histoire du livre : sa naissance, ses évolutions techniques grâce au procédé de Gutenberg, son développement grâce à l'alphabétisation au cours du XIXe siècle et à l'industrialisation, son expansion grâce aux éditeurs, son avenir face à la numérisation des textes.

Bpi, niveau 2, **024(091) BLA**

- *Histoire d'une pratique ordinaire : la lecture en France* / Michel Vernus, A. Sutton, 2002.

Retrace les étapes du développement de la lecture, en évoquant, pour chaque période, les attitudes des lecteurs, les types de lecture, les lieux de lecture, etc.

Bpi, niveau 2, **024 VER**

- *Lire entre les lignes : une approche du livre et de la lecture* / Jean-François Gilmont, Esperluète, 2010.

Comment la lecture s'est transformée au fil des siècles et comment les techniques d'impression ont influencé le livre et le lecteur. Avec des reproductions de gravures et de dessins qui permettent de pénétrer dans l'intimité du lecteur.

Bpi, niveau 2, **024(091) GIL**

- *Sociologie de la lecture / Chantal Horellou-Lafarge, Monique Segré, La Découverte, 2007.*

La lecture, longtemps l'apanage d'une élite, est devenue une banale activité de consommation culturelle soumise aux lois du marché. Après avoir retracé l'évolution des techniques de fabrication et de diffusion de l'écrit, la lente alphabétisation de la population, cette étude s'attache à cerner les différents contours et significations de cette pratique culturelle.

Bpi, niveau 2, **024.40 HOR**

## Ergonomie de la lecture et de l'écriture

- *La conception des documents pour le Web / Aline Chevalier, ENSSIB, 2013.*

Alliant psychologie et ergonomie cognitives, l'auteure met en perspective l'étude scientifique des activités de conception avec les spécificités de la conception de documents pour le Web. Les difficultés que peuvent rencontrer les concepteurs sont ensuite détaillées avec leurs conséquences sur les documents électroniques. Le rôle de l'esthétique et ses liens avec l'ergonomie sont enfin abordés.

Bpi, niveau 2, **036 CHE**



- *L'écriture des documents numériques : approche ergonomique / Stéphane Caro Dambreville, Hermès sciences publications, 2007*

Cet ouvrage présente un ensemble de recommandations, structuré selon quelques grandes phases, de la conception d'un document numérique.

Bpi, niveau 2, **681 CAR**

- *Ergonomie des documents électroniques / sous la direction de Aline Chevalier, André Tricot, PUF, 2008.*

Avec l'explosion de l'information numérique, de nouveaux modes de communication s'inscrivent dans les usages quotidiens. Cette étude présente une série de contributions sur ces nouvelles pratiques reliant les individus entre eux. Les textes analysent les nouveaux processus d'acquisition et de développement de la connaissance, à la lumière de la psychologie cognitive ergonomique.

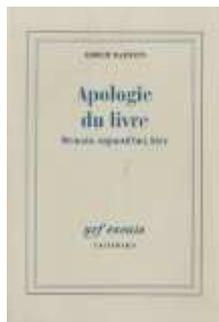
Bpi, niveau 2, **681.1 ERG**

- *La lecture électronique / Thierry Baccino, Presses universitaires de Grenoble, 2004.*

L'ouvrage synthétise les découvertes et développements théoriques apportés par la psychologie cognitive et l'ergonomie cognitive dans le domaine de la lecture électronique. Trois grands thèmes majeurs sont abordés : la visibilité, la lisibilité et la compréhension.

Bpi, niveau 2, **036 BAC**

## Mutations des formes textuelles et des pratiques de lecture



- *Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier / Robert Darnton, Gallimard, 2011.*

Refusant l'idée de la fin du papier au profit du tout numérique, cet essai met en parallèle les moyens de communication actuels avec la puissance libérée par

Gutenberg il y a cinq siècles, évalue leurs effets anthropologiques sur la lecture et mesure les avantages qui lient les bibliothèques et Internet.

Bpi, Niveau 2, **024 DAR**

- *Après le livre / François Bon, Seuil, 2011.*

A partir de trois axes d'exploration, l'axe autobiographique, l'axe technique et l'axe anthropologique, F. Bon analyse les mutations de l'écrit, du passage de l'imprimé au dématérialisé.

Bpi, Niveau 2, **024.4 BON**

- *Demain, le livre* / dir. Pascal Lardellier et Michel Melot, L'Harmattan, 2007.

Analyse des évolutions visibles dans l'univers du livre, la transformation des pratiques de lecture et celles, à venir, des supports d'édition. A partir d'expériences concrètes d'enseignants, de chercheurs ou de bibliothécaires, les intervenants envisagent les différents scénarios pouvant donner des formes contrastées à l'avenir du livre.

Bpi, Niveau 2, **024 DEM**



- *Impressions numériques : quels futurs pour le livre ?* / Jean Sarzana, Cerf, 2011.

Le livre est depuis son apparition en transformation continue. Le contraste entre la vitesse de propagation qui caractérise le numérique et la lenteur des acteurs

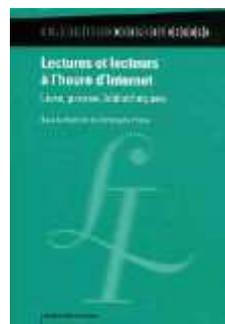
traditionnels de l'écrit à admettre sa réalité est saisissant pour J. Sarzana. Il analyse la double nature du livre et conclut que la numérisation représente pour l'oeuvre un changement non de degré mais de nature.

Bpi, Niveau 2, **024 SAR**

- *Internet et la sociabilité littéraire* / dir. Jean-Marc Leveratto, Mary Leonsini, BPI, 2008.

Etude sociologique sur Internet comme outil de promotion et la commercialisation de la littérature et comme lieu d'échange et de rencontre autour du livre et de la lecture.

Bpi, Niveau 2, **024 LEV**



- *Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet :*

*livre, presse, bibliothèques* / Christophe Evans (dir.), Electre – Ed. du Cercle de la Librairie, 2011.

Les évolutions des pratiques de lecture et ces pratiques elles-mêmes, notamment

chez les jeunes générations, sont présentées. Puis, les usages des bibliothèques françaises confrontées à ces pratiques sont analysées : modalités d'appropriation, d'évitement ou de rejet.

Bpi, Niveau 2, **024.40 LEC**

- *Lire dans un monde numérique : état de l'art* / Claire Bélisle (dir.), Presses de l'Enssib, 2011.

Que devient la lecture dans un monde numérique ? Proposant une réflexion sur les processus de lecture en ligne, sur ebook, sur écran d'ordinateur ou de téléphone mobile, des spécialistes ici réunis interrogent les habitudes de lecture forgées par la culture du livre papier tout en introduisant aux modalités émergentes de lecture sur supports numériques.

Bpi, niveau 2, **024.40 LIR**

- *Lire demain : des manuscrits à l'ère digitale* / Sous la dir. de Claire Clivaz, Presse Polytechniques et Universitaires Romandes, 2013.

Issues d'un colloque tenu à l'Université de Lausanne en août 2011, ces contributions visent à mieux circonscrire les transformations de la révolution numérique sur les diverses formes du "savoir lire". Elles entament aussi une large réflexion épistémologique sur les nouvelles formes de communication savante engendrées par la dématérialisation de la lecture.

**En commande**

- *Littérature numérique : le récit interactif* / Serge Bouchardon, Hermès sciences publications – Lavoisier, 2009.

L'auteur s'intéresse au récit littéraire interactif et à son paradoxe : plus l'interactivité s'impose, plus la littérature semble s'absenter. Les récits littéraires interactifs permettent d'analyser comment un récit négocie avec les contraintes du support numérique. Leur intérêt réside dans leur faculté d'interrogation : du récit, de l'interactivité et du multimédia, ainsi que de la littérature.

Bpi, Niveau 3, **81.093 BOU**

- *Du livre et des écrans* / Serge Tisseron, Manucius, 2013.

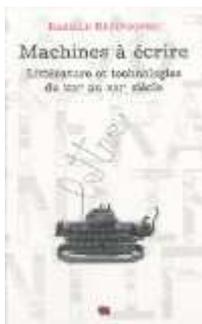
S. Tisseron interroge le rapport de la civilisation occidentale aux diverses formes d'image à l'ère numérique. Depuis l'invention de l'imprimerie, la culture du livre a imprégné les mentalités. Les technologies numériques amènent un bouleversement, confrontant l'homme à d'autres relations possibles au temps, aux autres, à l'espace, aux savoirs, et donc à l'identité même.

**En commande**

- *Les livres dans l'univers numérique* / Christian Robin, Documentation française, 2011.

Dans la filière du livre, la technologie numérique s'est imposée depuis une trentaine d'années à tous les stades de la chaîne éditoriale. Cet ouvrage présente les enjeux de cette révolution numérique : ses effets sur le processus éditorial, les nouveaux produits et nouveaux marchés, la situation des autres industries culturelles, la propriété intellectuelle, etc.

Bpi, niveau 2, **036 ROB**



- *Machines à écrire : littérature et technologies du XIXe au XXIe siècle* / Isabelle Krzykowski, ELLUG, 2010.

Depuis les créatures artificielles du XIXe siècle jusqu'à l'actuelle littérature électronique, cet ouvrage démontre que, contrairement aux idées reçues, la littérature a toujours été attentive à l'évolution technologique.

Bpi, Niveau 3, **81.093 KRZ**

- *Les mutations de la lecture* / sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy, Presses universitaires de Bordeaux, 2012.

Les pratiques de lecture évoluent avec les nouveaux supports. L'essor des tablettes et des livres électroniques offre de nouvelles perspectives. Qu'est-ce que cela change pour les professionnels du livre ? L'écran est-il destiné à remplacer le papier ? Le charme des tablettes saura-t-il convaincre les non lecteurs de livres de venir aux textes ?

**En traitement**



- *La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques* / Anthony Grafton, Hazan : Louvre Editions, 2012.

Les modes de production et de réception des textes ont été transformés par le numérique. Néanmoins, certains modes de lecture numérique coïncident avec des pratiques présentes depuis l'Antiquité, issues de la tradition manuscrite et du livre imprimé.

Bpi, Niveau 2, **024.2 GRA**

- *Du papyrus à l'hypertexte : essai sur les mutations du texte et de la lecture* / Christian Vanderdorpe, la découverte, 1999.

S'inscrivant au croisement de travaux de plus en plus nombreux consacrés à l'histoire de la lecture, ce livre conduit une réflexion sur les transformations de nos rapports avec l'écrit et avec la lecture introduites par les nouveaux médias, sur la place et l'avenir de l'écrit dans notre civilisation.

Bpi, Niveau 2, **024 VAN**



- *Pour en finir avec la mécroissance : quelques réflexions d'Ars industrialis* / Christian Faure, Alain Giffard, Bernard Stiegler, Flammarion, 2009.

Le système consumériste est aujourd'hui caduc. La dernière décennie a vu naître un nouveau modèle comportemental qui dépasse l'opposition de la production et de la consommation, modèle dont le logiciel libre et les licences de creative commons sont les matrices et qui constitue la base d'une économie de la contribution. De la lecture numérique aux effets de réseaux, étude d'une reconfiguration.

Bpi, Niveau 2, **339.62 STI**

- *Pratiques de la lecture* / Roger Chartier (dir.), Payot, 2003.

Présente une synthèse des recherches menées autour de la lecture en tant que pratique. Réunit les contributions de personnalités scientifiques, à la fois chercheurs et lecteurs, P. Bourdieu, F. Bresson, R. Chartier, R. Darnton, D. Fabre, J.-M. Goulemot, J. Hébrard, L. Marin et D. Roche.

Bpi, Niveau 2, **024 PRA**



- *La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique* / Olivier Larizza, Buchet Chastel, 2012.

L'auteur éclaire les apports et faiblesses du livre numérique et ses différences avec le livre papier et analyse la place du livre numérique dans la société actuelle. Un point sur la politique numérique et sur l'avenir du livre.

Bpi, Niveau 2, **036 LAR**

● *Text-e : Le texte à l'heure de l'Internet : [colloque virtuel, 15 octobre 2001-mars 2002]* / Gloria Orrigi (dir.), BPI, 2003.

Bpi, Niveau 2, **036 TEX**

● *Le texte et la technique : la lecture à l'heure des médias numériques* / Samuel Archibald, Quartanier, 2009.

Cet ouvrage a pour objet les nouvelles formes de textes apparues au cours des vingt-cinq dernières années, sous la pression concertée des nouvelles technologies médiatiques – livres hybrides, littérature hypertextuelle, fictions hypermédiatiques et interactives. Il s'attache à les comprendre, à les situer dans une histoire longue des pratiques de lecture et à développer des techniques permettant de les analyser.

**En commande**

## Enseignement de la lecture : ouvrages généraux

● *Cent ans de méthodes de lecture* / Christiane Juanéda-Albarède, Albin Michel Education, 1998

Bpi, niveau 2, **372.41 JUA**



● *L'apprentissage de la lecture* / Eliane Fijalkow, Jacques Fijalkow, Milan, 2010.

Destiné tant aux parents qu'aux enseignants, ce guide propose des clés pour comprendre comment s'effectue l'apprentissage de la lecture chez l'enfant, en distinguant les aspects affectifs et les aspects sociaux, les connaissances déclaratives et procédurales. Chaque thème abordé est présenté sur une double page.

Bpi, niveau 1, **ENC A ESS 307**

● *La lecture* / Jacques Fijalkow, Éliane Fijalkow, Le Cavalier Bleu, 2010.

Reprenant point par point les idées reçues concernant la lecture, les auteurs s'attachent à apporter un éclairage argumenté sur ses principales problématiques : sociologie de la lecture (illettrisme), apprentissage de la lecture

(méthode globale), problèmes d'acquisition (dyslexie).

Bpi, niveau 2, **372.41 FIJ**

● *La lecture : processus, apprentissage, troubles : [actes du colloque européen, Lille, 29-30 mars 1990]* / sous la dir. de Pierre Lecocq, Presse Universitaire de Lille, 1992.

Bpi, niveau 2, **372.41 LEC**

● *La lecture et l'enfant* / Bruno Bettelheim, Robert Laffont, 2005.

L'auteur met l'accent sur l'importance des processus inconscients qui animent les enfants, processus souvent négligés par des méthodes scolaires inadaptées

Bpi, niveau 2, **372.41 BET**

## Enseignement littéraire et nouvelles technologies

● *L'enseignement des lettres et le numérique, Le Français aujourd'hui n°178* / coordonné par Catherine Becchetti-Bizot & Max Butlen, Armand Colin, 2012

Ce numéro fait le point sur les transformations qui résultent du déploiement des outils numériques et les nouvelles pratiques de lecture et d'écriture qui en découlent. Il examine également comment les professeurs de lettres se sont adaptés aux nouvelles technologies pour en faire un levier d'innovation et de renouveau de la tradition d'enseignement.

**En commande**

● *Enseignement des lettres et multimédia : douze séquences pour lycées* / Bernadette Goarant, CRDP Grenoble, 1998,

Bpi, niveau 2, **372.88 GOA**

● *Nouveaux regards sur la lecture* / Observatoire national de la lecture, SCEREN-CNDP Savoir lire : Hachette livre, 2004.

Fait le point sur les éléments essentiels de l'apprentissage et de l'enseignement de la lecture. Réunit les points de vue de spécialistes de différentes disciplines : linguistique, psycholinguistique, psychologie, neurosciences, sciences du langage, didactique, afin de

favoriser la compréhension des nouveaux programmes scolaires.

Bpi, niveau 2, **372.41 NOU**

- *TICE et lettres : exploiter des ressources culturelles en français au lycée* / Laurence Duvieuxbourg, Futuroscope – INRP, 2010.

Les six projets et les activités TICE sont le fruit de travaux menés dans des classes de seconde et de première. Ils permettent une approche diversifiée de l'enseignement de la littérature au lycée et accordent une place privilégiée au développement d'une culture littéraire et d'une sensibilité esthétique propres à aiguiser chez les élèves une approche historique de la littérature.

Bpi, niveau 2, **371.36 DUV**



- *Utiliser les TICE avec des non-lecteurs : primaire* / Eve Santhune, Delagrave, 2012.

Des séances d'apprentissages intégrant les nouvelles technologies sous la forme de fiches pratiques pour rentrer dans le monde de l'écrit. L'ouvrage est destiné aux

enseignants ayant en charge des non-lecteurs : enfants en amont des apprentissages fondamentaux, élèves victimes de difficultés d'apprentissage, non-francophones.

Bpi, niveau 2, **371.36 SAN**

## Quelques articles :

- « Les connaissances cachées développées par la lecture et l'écriture électronique extrascolaires », *Etudes de linguistique appliquée*, n°166, 2012.

Bpi, niveau 2, **37(0) BET**

(et consultable en ligne dans CAIRN)

- « Lettres et TICE », *Ecole et Numérique*, n°5, 2010.

*Cette année n'est pas conservée à la BPI mais certains articles sont consultables en ligne :*

<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/numero-5-septembre-2010/sommaire.html>